

Koło Naukowe Medioznawców UJ

Uniwersytet Jagielloński, Instytut Sztuk Audiowizualnych, ul.
Piłsudskiego 13, Kraków

Plan konferencji naukowej

„ArsElectronica”

poświęconej zagadnieniom mediów audiowizualnych i
elektronicznych.

Kraków, 12-13 stycznia 2007

Polska Akademia Umiejętności w Krakowie, ul.

Sławkowska 17

piątek, 12 stycznia 2007

10:00 – 12:30

Otwarcie konferencji:		
prof. dr hab. Eugeniusz Wilk, Samuel J. Nowak i Joanna Walewska		
Panel I: Media, polityka, społeczeństwo.		
1.	Jerzy Stachowicz (UW)	Nowe narzędzia flaneura – osobiste urządzenie cyfrowe, czyli nowe media na ulicy
2.	Beata Sałek (UWr)	Wpływ środków masowego przekazu na opinię społeczną w kontekście pozacenzuralnych regulacji działalności mediów.
3.	Agnieszka Majer (UJ)	Czy istnieje równouprawnienie w mediach?
4.	Przemysław Baciak (AP)	Polityczne fora dyskusyjne. W poszukiwaniu nowego medium obywatelskiej deliberacji

12:45 – 15:30

Panel II: Nowe media, nowa sztuka.		
Moderatorka: Magdalena Mazik		
1.	dr Agnieszka Kamrowska	Transgresja w sztuce nowych mediów - przypadek Chrisa Cunninghama
2.	Izabela Franckiewicz (UŁ)	Synestezja obrazu i dźwięku w sztuce mediów elektronicznych
3.	Maciej Demko (UMK)	Cyfrowe technologie w architekturze
4.	Joanna Kopeć (AGH)	Spojrzenie z perspektywy socjologicznej na sztukę sieci - <i>net art</i> - i jej twórców
5.	Robert Pruszczyński (UW)	Wideoklipowe Genesis Moloko i Roisin Murphy

15:45 – 16:30 obiad dla prelegentów

Koło Naukowe Medioznawców UJ

Uniwersytet Jagielloński, Instytut Sztuk Audiowizualnych, ul.
Piłsudskiego 13, Kraków

16:45 – 18:45

Panel III: Telewizja.		
Moderator: Samuel J. Nowak		
1.	Adrian Adamczyk (UJ)	You Tube – „telewizja” nowej demokracji medialnej
2.	Anna Hebda (UW)	Jesteśmy w kuchni, czyli rama interpretacyjna dyskursu kulinarnego w telewizji
3.	Katarzyna Zima (AGH)	Kształtowanie ról w programach reality shows w ujęciu dramaturgicznej teorii interakcji Ervinga Goffmana
4.	Justyna Tabaszewska (UJ)	Pogranicza mediów, pogranicza gatunków. O reportażu

sobota, 13 stycznia 2007

9:30 – 11:30

Panel IV. Internet (część 1): rzeczywistość online.		
Moderatorka: Katarzyna Wilk		
1.	dr Anna Nacher	On-line: nowe sytuacje?
2.	Piotr Urbanik (UJ)	Gra on-line jako świat równoległy. Fenomen Ogame.pl.
3.	Artur Wieczorek (UJ)	Alternate Reality Games
4.	Lucyna Gawuć (UW)	Profile osobowe użytkowników serwisu społecznościowego grono.net – spojrzenie lingwistyczne

11:45 – 13:45

Panel V: Internet (część 2).		
Moderatorka: Katarzyna Wilk		
1.	Dr Monika Górka - Olesińska	Krytyczne studia nad cyberkulturą - dyscyplina "w przebudowie"
2.	Maria Kobielska (UJ)	Narracja a nowe media
3.	Seweryn Rudnicki (UJ)	Internet i ciało
4.	Bartosz Kosiński (UJ)	Psychologia komunikatorów internetowych

Przerwa obiadowa: 13:45 – 14:45

Koło Naukowe Medioznawców UJ

Uniwersytet Jagielloński, Instytut Sztuk Audiowizualnych, ul.
Piłsudskiego 13, Kraków

14:45 – 16:45

Panel VI: Media, płęć, tożsamość.		
Moderator: Samuel J. Nowak		
1.	Agnieszka Niezgoda (UW)	Nowy mężczyzna, nowe spojrzenie. Wzorce męskości w reklamie
2.	Aleksandra Skiba (US)	Cyberdionizje
3.	Katarzyna Wojnicka (UJ)	Stereotypy kobiecości męskości w Internecie
4.	Łukasz Knap (UW)	Kulturowe obiegi pożądania w internetowych czatach erotycznych

17:00 – 19:00

Panel VII: Nowe media, nowe konteksty.		
Moderatorka: Joanna Walewska		
1.	Magdalena Mazik (UJ)	Koncepcja aury Waltera Benjamina wobec sztuki wideo
2.	Alicja Bożejewicz (US)	Generacja SMS
3.	Sebastian Liszka (UJ)	Electronic Moon. Elektroniczność objawiona
4.	Witold Mrozek (UJ)	Ciało, video, performance